

Sanger vi gjerne synger .... fra «La oss synge» 2023.

**BARN AV REGNBUE (Lillebjørn Nilsen) (G)**

En himmel full av stjerner, blått hav så langt du ser,  
en jord der blomster gror, kan du ønske mer.

Sammen skal vi leve, hver søster og hver bror,  
små barn av regnbuen og en frodig jord.

- Noen tror det ikke nytter, andre kaster tiden bort med prat,
- noen tror visst vi kan leve av, plast og syntetisk mat.
- noen stjeler fra de unge, som blir sendt ut for å sloss.
- noen stjeler fra de mange, som kommer etter oss.

Men si det til alle barna, og si det til hver far og mor,  
dette er vår siste sjanse til å dele et håp og en jord.

En himmel full av stjerner, blått hav så langt du ser,  
en jord der blomster gror, kan du ønske mer.

Sammen skal vi leve, hver søster og hver bror,  
små barn av regnbuen og en frodig jord.

**CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT (Elton John) (F)**

There's a calm surrender, to the rush of day,  
when the heat of the rolling wind can be turned away.

An enchanted moment, and it sees me through.

It's enough for this restless warrior just to be with you.

And can you feel the love tonight? It is where we are.

It's enough for this wideeyed wanderer that we got this far.

And can you feel the love tonight, how it's laid to rest.

It's enough to make kings and vagabonds, believe the very best.

There's a time for everyone, if they only learn,  
that the twisting kaleidoscope moves us all in turn.

There's a rhyme and reason to the wild outdoors.

When the heart of this star crossed voyager beats in time with yours.

And can you feel the love tonight? It is where we are.

It's enough for this wideeyed wanderer that we got this far.

And can you feel the love tonight, how it's laid to rest.

It's enough to make kings and vagabonds, believe the very best. It's  
enough to make kings and vagabonds, believe the very best.

## **I NATT JAG DRÖMDE** (Cornelis Vreeswijk) (C)

I natt jag drömde, något som jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var fred på jord, och alla krig var slut.

Jag drömde om en jättesal, där stadsmän satt i rad.  
Så skrev de på ett konvolut, och reste sig och sa:

"Det finns inga soldater mer, det finns inga gevär,  
och ingen känner längre till det ordet militär"

På gatorna gick folk omkring och drog från krog till krog.  
Och alla drack varandra till, och dansade och log.

I natt jag drömde, något som jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var fred på jord, och alla krig var slut.

## **KJÆRLIGHETSVISA** (Halvdan Sivertsen) (C)

Når sommerdagen ligg utover landet, og du og æ har funne oss ei strand.  
Og fire kalde pils ligg ner i vannet, og vi er brun' og fin og hand i hand.  
Når vi har prata om ei bok vi lika, og alt e bra og ikke te å tru - .  
Ingen e så god som du da, - ingen e så god som du.

Når høsten finns og hverdagslivet venta, og fuglan tar te vett og flyg mot sør.  
Og vi får slit med regninga og renta, og meninga forsvinn i det vi gjør.  
Når vi må over mang en liten avgrunn, og ofte på ei falleferdig bru - .  
Ingen e så god som du da, - ingen e så god som du.

Men av og te når tegnan blir førr tydlig, og dem som sitt med makta gjør  
mæ skremt. Når de fine ordan dæmmes blir motbyd'lig, og tankan bak er  
jævlig dårlig gjemt. Da har æ ei som vet at folk vil våkne, og at vinden ifra  
høyre snart vil snu - . Ingen e så god som du da, - ingen e så god som du.

Og når æ kryp te køys og frys på beina, og du har lagt dæ før mæ og e  
varm. Så veit du æ e liten og aleina, og låne mæ litt dyne og ei arm.  
Og dagen den e viktig og den krev oss, men natta den e din og min og nu  
- . Ingen e så god som du da, - ingen e så god som du.

## **YESTERDAY** (Lennon/McCartney) C)

Yesterday, all my troubles seemed so far away,  
now it looks as though they here to stay, oh I believe in yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be,  
there's a shadow hanging over me, oh, yesterday came suddenly.

Why she had to go, I don't know she wouldn't say.  
I said something wrong, now I long for yesterday.

Yesterday, love was such an easy game to play, now I need a place to hide  
away, oh I believe in yesterday. ( M.m.m.m.m.mm.)

## **TEDDYEN MIN** (Åsta Hjelm/Grethe Kausland) (G)

Jeg fikk av min pappa en teddy, i går på gebursdagen min.  
Vet du den kan stå - og alene gå - Den er min derfor synger jeg nå:

Se på min lille teddy du, som danser rundt på gulvet nu -  
så dukker han for dukken min. Så vugger de litt rundt omkring.  
Det er så veldig gøy å se - at vi må alle sammen le.  
Min lille teddy heter Per -  
Tenk han ser på meg og ler!

Min mamma har sagt at min teddy - om natten skal ligge hos meg.  
Han har pyjamas på og er så deilig så. Han er min - derfor synger jeg nå:

Se på min lille teddy du - som ligger her på armen nu,  
så blunker han til dukken min, som ligger der i sengen sin.  
Det er så veldig gøy å se - at vi må alle sammen le.  
Min lille teddy heter Per -  
Tenk han ser på meg og ler!

Jeg tok med min teddy på skolen - han lå nedi ranselen min -  
og da frøken kom, teddy danset om - på katetret mens jeg satt så from.

Se på min lille teddy du, som danser på katetret nu -  
så bukker han for frøk'nen min - så danser de litt rundt omkring.  
Det er så veldig gøy å se - at vi må alle sammen le.  
Min lille teddy heter Per -  
Tenk han ser på meg og ler!

## GØY PÅ LANDET (Arne Svendsen (G))

Kan tro vi to har fått det gøy og hyggelig på landet,  
For vi har leid et hus som er en time ifra vannet.  
Og her er gris og høner, tenk, og mange store kuer,  
Og her er sikkert hundre tusen millioner fluer!

Refr.

Gøy på landet, Gøy på landet, Sånt no ha'kke vi i by'n!  
Gøy på landet, Gøy på landet, Sånt no ha'kke vi i by'n!

Her bor vi i et kammers og en lav og festlig stue,  
Og hver gang fatter'n reiser seg, så slår'n høl i hue!  
Og mysosten og skinken spiste rott'ne med det samme,  
Og vi sto og så på, for de var aldeles tamme!

Refr.

Vi sover i en veldig seng, som det er masse halm i.  
Det er e' real gutteseng, som vi har masse kvalm i.  
I natt fikk vi'kke sove, for det var sånn masse loppe,  
Da satt' vi vårs og veddet om hvor høyt de kunne hoppe!

Refr.

Og bestemamma koser seg - hun tok med strikkepinn' sin.  
Så gikk a ut og satte seg i hagen - på et pinnsvin!  
Hun skrek så mann' på gården fløy fra høygaffel og grinner,  
og kjørt'a ned te doktor Mo, som tok ut hvasse pinner!

Refr.

I går ble Tulla borte, så vi trodde hun var druknet.  
Vi fløy te brønn' og mutter'n skrek og mann' på gården soknet.  
Den brønn' er or'ntli dyp og mørk, og stenene er glatte,  
Men Tulla va'kke nedi der, dem bare fant ei katte!

Refr.

Pappa bære vannet inn og sager ved for Magda.  
Hver lørdag må'n te byen med en finger han har sagt a'. Om aften setter'n  
feller opp, for skapet vårt har muser.  
I natt så lå'n med luftgevær og skjød på veggeluser!

Refr.

## **ROSA PÅ BALL** (Evert Taube) (C)

Tänk att få dansa med Andersson  
Lilla jag, lilla jag, med Fridtjof Andersson!  
Tänk att bli uppbjuden av en så'n populär person.

Tänk vilket underbart liv, det Ni för!  
Säj mej, hur känns det at vara charmör  
Sjöman och cowboy, musiker, artist  
Det kan vel aldrig bli trist?

Nei, aldrig trist, Fröken Rosa  
Är man som Er kavaljer.  
Vart enn jag ställer min kosa  
Aldrig förglömmar jag Er!

Ni är en sångmö från Helikos Berg  
O, Fröken Rosa, Er linja, Er färg!  
Skuldran, profilen med lockarnas krans!  
Ögonens varma glans!

Tänk, inspirera Herr Andersson  
Lilla jag inspirera Fridtjof Andersson!  
Får jag kanhände min egen sång, lilla jag engång?

Rosa på bal, vackert namn, eller hur?  
Början I moll och finalen I dur  
När blir den färdig, Herr Andersson saj  
Visan ni diktar till mej?

Visan om Er, Fröken Rosa  
Får Ni I kväll till Ert bord  
Medan vi talar på prosa  
Diktar jag rimmande ord.

Tyss, ingen såg att jag kysste Er kind  
Känn hur det doftar från parken av lind  
Blommande linder kring mån'belyst stig  
Rosa, jag älskar dig!

## **LYKKELITEN (C.F. Clasen) (C)**

Da lykkeliten kom til verden, Var alle himlens stjerner tent.  
De blinket "lykke til på ferden», Som til en gammel, god bekjent!  
Og sommernatten var så stille, Men både trær og blomster små,  
De stod og hvasket om den lille, Som i sin lyse vugge lå.

Slik kom da lille Lykkeliten, Til et av verdens minste land.  
Og skjønnte han va'kke store biten, Så var han dog en liten mann!  
Han hadde mørke, brune øyne Og håret var så svart som kull.  
Han lå og skrek det første døgnet, Men han har store smilehull.

Han har så sterke, faste never, Og slike silkebløte kinn,  
Og i en silkeseng han lever, Der har han også ranglen sin!  
Det er hans verden nå så lenge, Det aller første år han har,  
Og han vil ingen større trenge Før han det første skrittet tar!

Til livets ære skjer et under I alle land hver dag som går,  
Ja, i et hvert av de sekund, Som men'skehetens klokker slår!  
Men ingen vet og ingen kjenner Den vei ditt lille barn skal gå,  
Og ingen vet hva skjebnen sender Av lyse dager og av grå.

Men Lykkeliten kom til verden, Og da var alle stjerner tent.  
Det lovet godt for fremtidsferden, Det var et tegn av skjebnen sendt!  
Og sommernatten var så stille, Men både trær og blomster små  
De stod og hvasket om den lille, Som i sin lyse vugge lå.

## **NORGE MITT NORGE (A. Paulsen) (C)**

Norge mitt Norge så sover du tyst, i vinterens skinnende sale,  
og ingen kan drømme så lett og så tyst, når elvene synker i dvale.  
og ingen kan smile så stille og glad,  
når meisenes flytende stemmer dør av.... Og skogene sover i dale.

Norge mitt Norge så gi meg din vår, med sol over vuggende vanne.  
men hør meg, ja hør meg når dagen forgår, og aftenen skygger min panne.  
Da lær meg å visne, å Norge min mor,  
da red meg en seng i din hellige jord.... Når sommeren drager av landet.

## **DU SKAL FÅ EN DAG I MORRÅ (Alf Prøysen) (C)**

Det var en liten gutt som gikk og gret og var så lei.  
Hæin skulle tegne Babylon men lærer'n hæin sa nei.  
Hæin ød'la hele arket hæin var tufsete og dom,  
men så hørte hæin et sus som over furukrona kom.

Refr.:

... Du ska få en dag i måra som rein og ubrukt står,  
med blanke ark og farjestifter tel.  
Og da kæin du rette oppatt æille feil i frå i går,  
og da får du det så godt i mårå kvell.  
... Og hvis du itte greie det æilt er like trist.  
Så ska du høre suset over furua som sist.  
Du skal få en dag i mårå som rein og ubrukt står,  
med blanke ark og farjestifter tel.

Og så vart gutten vaksen og hæin gikk og var så lei.  
Han hadde fridd åt jinta si men jinta hu sa nei.  
Og hæin gret i svarte skauen "detti blir min siste dag»,  
men da kom det over furua det såmme linne drag

Refr.:

... Du ska få en dag i måra som rein og ubrukt står,  
med blanke ark og farjestifter tel.  
Og da kæin du rette oppatt æille feil i frå i går,  
og da får du det så godt i mårå kvell.  
... Og hvis du itte greie det æilt er like trist.  
Så ska du høre suset over furua som sist.  
Du skal få en dag i mårå som rein og ubrukt står,  
med blanke ark og farjestifter tel.

Og nå er gutten vaksen og går og slit som folk gjør flest.  
Med nybruk oppi Åsmarken der kjerringa er hest.  
Og hæin suns det blir for lite gjort og streve jevnt og trutt,  
og trøste seg med furusus når dagen blir for stutt.

Refr.:

## **BLOWING IN THE WIND (Bob Dylan) (D)**

How many roads must a man walk down, Before you call him a man?  
How many seas must a white dove sail, Before she sleeps in the sand?  
Yes, and how many times must the cannonballs fly,  
Before they're forever banned?

Refr.:

The answer, my friend, is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind.

How many years must a mountain exist, Before it is washed to the sea?  
How many years can some people exist, Before they're allowed to be free?  
Yes, and how many times can a man turn his head  
And pretend that he just doesn't see?

Refr.:

How many times must a man look up, Before he can see the sky?  
How many ears must one man have, Before he can hear people cry?  
Yes, and how many deaths will it take 'til he knows.  
That too many people have died?

Refr.:

## **DE NÆRE TING (Arne Paasche Aasen/ Kurt Foss/Reidar Bøe) (D)**

Ditt sinn monne flyve så vide omkring. Det er du som glemmer de nære ting.  
Det er du som aldri en time har fred, Du lengter bestandig et annet sted.

Du syns dine dager er usle og grå. Hva er det du søker? Hva venter du på?  
Når aldri du unner deg rast eller ro, Kan ingen ting vokse, og intet gro.

Gå inn i din stue. Hvor liten den er, Så rommer den noe ditt hjerte har kjær.  
På ropet i skogen skal ingen få svar. Finn veien tilbake til det du har.

Den lykken du søker bak blånene fjell -kan hende du alltid har eiet den selv.  
Du skall ikke jage i hvileløs ring, Men lær deg elske de nære ting.