

SANGER OM HØSTEN

Vålerenga kjerke (Bjølsen Valsemølle F)

Da høsten var som klarest - en september ettermiddag
Strømmet skjebnen ut små gnister på Vålerenga.
Bud gikk ut over byen - til kvinne og til mann
om at kjerka opp i parken sto i brann.
Det var mange som tok veien - som følte de måtte dra
opp til småhus og stille gater - mellom Galgeberg og Etterstad.

Flammene danset i kvelden, lyste mot åsen bak,
da Vålerenga kjerke, fikk himmel`n sjøl til tak,
fikk himmel`n sjøl til tak.

Så mange minner - og tanker - lever i en menneskekropp,
knytter oss til steder der vi vokste opp.
Kjærlighet til ei gate - til et hus og til en gård,
der vi brukte våre aller beste år.
Og mange som stod der i parken - var døpt i kjerka engang;
og hadde spasert over gulvet - mens bryllupsklokka klang.

Flammene dannset i kvelden, lyste mot åsen bak,
da Vålerenga kjerke, fikk himmel`n sjøl til tak,
fikk himmel`n sjøl til tak.

I parken - stod det menn - som hadde spelt fotball siden dem var
små, - og siden ble helter for Klanen på Store Stå.
Der sto unge, menn og kvinner - som hadde fløytt inn i seinere år,
for å gi nytt liv til en del av byen vår.

Og orgelet spilte aleine - jeg sverger på at det er sant,
og kjerkeklokka ringte - da taket til slutt forsvant.
Flammene dannset i kvelden, lyste mot åsen bak,
da Vålerenga kjerke, fikk himmel`n sjøl til tak,
fikk himmel`n sjøl til tak.... fikk himmel`n sjøl til tak.....

VANDRINGSVISE (Einar Skjæråsen) (D)

Og jeg har ingen bondegård med hest og hund og dreng.
Nei, jorden er min eiendom og skogen er min seng.
Og våren er min fiolin med dans på hver en streng,
med dans på hver en streng.

Og jeg har ingen penger, men min fattigdom er god.
Den rike har sitt levebrød den fromme har sin tro.
men jeg har høysang i hver li og kirke på hver mo,
og kirke på hver mo.

Og jeg vil ikke gifte meg men jeg er ikke kald.
For møter jeg en pike-lill går livet som det skal.
Da rødmer hun å rekker meg en krans av hvit konvall,
en krans av hvit konvall.

Og jeg har ingen almanakk og ingen klokke -nei.
jeg har naturen vandresans som varsler tid og vei.
Og dag og natt og vår og høst en vandringsmann som jeg,
en vandringsmann som jeg.

Når kvelden stenger for min fot da tar jeg hatten av.
Og mørket faller i mitt fang og skjuler sti og stav.
Og sol går opp og sol går ned ved vugge og ved grav,
ved vugge og ved grav.

Men før jeg nynner visen ut, vil jeg - en jordens sønn.
Få takke for de åpne smil, for marken som var grønn.
For strå og blomst og sang og alt som lever uten lønn,
som lever uten lønn.

Mellom bakkar og berg (Ivar Aasen Cm)

Mellom bakkar og berg utmed havet,
heve nordmannen fenge sin heim.
Der han sjølv heve tuftene grave,
og sett sjølv sine hus oppå deim.

Han såg ut på dei steinute strender,
der var ingen som der hadde bygd.
"Lat oss rydja og byggja oss grender,
og så eiga me rudningen trygt."

Han såg ut på det bårute havet,
der var ruskut å leggja utpå.
Men der leikade fisk nedi kavet,
og den leiken den ville han sjå.

Fram på vinteren stundom han tenkte,
gjev eg var i eit varmare land.
Men når vårsol i bakkane blenkte,
fekk han hug til sin heimlege strand.

Og når liane grønskar som hager,
når det lavar av blommar på strå.
Og når netter er ljose som dagar,
kan han ingen stad venare sjå.

Å æ kjinne ein kar (G)

Å æ kjinne ein kar, å ein støvandes mainn,
men han må itj få våtå at æ elske hainn.

Tudel-di, tudel-dam, tudel-dei.

Så æ lesst som æ går roinnt å plukke litt bær,
som æ sparke bort småstein og kjikke på trær,
så'n sjølv itj får snust opp og folk dem itj spør, om d'er så at æ elske
ham Bør...

Å æ kjinne eit hus, æ ser for mæ eit hus,
kor vi to ska' lev sammens i sus og i brus.

Tudel-di, tudel-dam, tudel-dei.

Med ei kvitmåla grind og ei pi' og ein glunt..

Å det e så banalt at det nesten går rundt.

Men æ veit ka æ vil, æ veit kem æ vil ha,
og så leng' æ veit det, e' det bra.

Å æ kjinne ein kar som vil opp og vil fram,
som itj vente til væla kjem roullands' te ham.

Tudel-di, tudel-dam, tudel-dei.

Ein som itj sit' og håpe på stønad og trygd,
men som prøv å få liv i ei sirompa bygd!

Æ sjer betterdø fram te' dein dagen æ tør...

sjå'n Bør in i au'an mens æ kremte og spør:

E' det saindt at du elske mæ, Bør?

Danse mi vise, gråte mi sang (Einar Skjæråsen Cm)

Vinden blæs synna og vinden blæs norda,
lyset og skuggen er syskjen på jorda.
Sommer'n er stutt og vinter'n er lang.
Danse mi vise, gråte mi sang.

Innunder yta glir moldmørke årer,
blåveisen blømer i gråbleke vårer.
Livstrua bryt gjennom tela og tvang.
Danse mi vise, gråte mi sang.

Friarar er vi om vona er lita,
nynn om a' Berit, så får du a' Brita.
Drøm på din sten at du sit på et fang.
Danse mi vise, gråte mi sang.

Somme er fattige, somme er rike.
Bare tel slutt er vi jamsi's og like.
Vegen er lystig og vegen er vrang.
Danse mi vise, gråte mi sang.

Öppna landskap (Ulf Lundell G)

Jag trivs bäst i öppna landskap,
nära havet vill jag bo,
några månader om året, så att själen kan få ro.
Jag trivs bäst i öppna landskap,
där vindarna får fart.
Där lärkorna slår högt i skyn, och sjunger underbart.
Där bränner jag mitt brännvin själv,
och kryddar med Johannesört,
och dricker det med välbehag, till sill och hembakt vört.
Jag trivs bäst i öppna landskap, nära ha-a-vet vill jag bo.

Jag trivs bäst i fred och frihet,
för både kropp och själ.
ingen kommer i min närhet, som stänger in och stjälar.
Jag trivs bäst när dagen bräcker,
och fälten fylls av ljus.
När tuppar gal på avstånd, när det är långt till närmsta hus.
Men ändå så pass nära,
att en tyst och stilla natt,
när man sitter under stjärnorna, kan höra festens skratt.
Jag trivs bäst i fred och frihet, för bå-å-de kropp och själ.

Jag trivs bäst när havet svallar,
och måsarna ger skri,
när stranden fylls med snäckskal, med havsmusik uti.
När det klara och det enkla,
får råda som det vill,
när ja, är ja, och nej, är nej, och tvivlet tiger still.
Då binder jag en krans av löv,
och lägger den runt närmaste sten,
där runor ristats för vår skull, nån gång för länge sen.
Jag trivs bäst när havet svallar, och må-å-sarna ger skri.

En tur rundt i byen (Finn Kalvik F)

Han rusler rundt på torget med ryggen tynget ned av sorger,
går sin daglige runde blant aviser og skrot.
Stolthet finnes ikke lenger i det fortapte blikket,
han ignoreres av alle, og har mistet alt mot.

Refr.:

Så fortell ikke meg at du er e-en-som,
og at solskinn aldri når fram til deg.
Kom ta min hånd og bli med meg på en tur rundt i byen,
så vil du snart forstå at- du tar fullstendig feil.
Og kanskje har du sett henne som alltid står alene,
med stritt og skittent hår og med fillete klær.
Hun hilser ikke på deg i hverken solskinn eller regnvær, går
rundt med en gammel bag og alt hun eier har hun der.

Refr.

Og hver kveld klokken elleve sitter en gammel mann og
skjelver, På nattkafeen og drikker,- sin kalde te.
Sitter og ser på verden fra sin faste plass i hjørnet,
Han har ingen venner, men gir ikke opp for det.

Ref.:

Det står en mann og venter utenfor krigsseilernes senter, lever
på gamle minner fra dengang han var helt. Desembervinden
nynner trist mens dagslyset forsvinner, og skjult blir han som
kun fikk - takk og farvel.

Refr:

Yesterday (C)

Yesterday, all my troubles seemed so far away,
now it looks as though they
here to stay, oh I believe in yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be,
there's a shadow hanging over me, oh, yesterday came suddenly.

Why she had to go, I don't know she wouldn't say.
I said something wrong, now I long for yesterday.

Yesterday, love was such an easy game to play,
now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday.

Hey Jude (C)

Hey Jude, don't make it bad, take a sad song and make it better,
remember to let her into your heart,
then you can start and make it better.

Hey Jude, don't be afraid, you were made to get out and get her,
the minute you let her under your skin,
then you begin to make it better.

- And any time you feel the pain, hey Jude refrain,
don't carry the world upon your shoulders.

- For now you know that it's a fool who plays it cool,
by making his world a little colder.

.....

Hey Jude, don't let me down, you have found her now go and get
her. Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better, better, better, better , ahh....
% Na, na, na, nananana, nananana, hey Jude....%

Tusen bitar (F)

Det sägs att ovan molnen är himlen alltid blå
Men det kan var svårt att tro när man inte ser den
Och det sägs att efter regnet kommer solen fram igen
Men det hjälper sällan de som har blivit våta.

För när vännerna försvinner eller kärleken tar slut
Ser man allt med lite andra ögon
Man övar sig och långsamt blir man bättre på att se
Skillnad mellan sanningar och lögner.

Allting kan gå itu, Men ett hjärta kan gå i tusen bitar
Säger du at du är min vän, Så är du kanske det,
Allting kan gå itu, Men ett hjärta kan gå i tusen bitar
Säger du att du är min vän, Så är du kanske det.

Det sägs att det finns alltid nånting bra i det som sker
Och tron är ofta den som ger oss styrka
Ja, man säger mycket men man vet så lite om sig själv
När ångesten och ensamheten kommer.

För när vännerna försvinner eller kärleken tar slut.
Ser man allt med lite andra ögon.
Så man övar sig och långsamt blir man bättre på att se
Skillnad mellan sanningar och lögner.

Allting kan gå itu, Men ett hjärta kan gå i tusen bitar
Säger du at du är min vän, Så är du kanske det,
Allting kan gå itu, Men ett hjärta kan gå i tusen bitar
Säger du att du är min vän, Så är du kanske det.

Can you feel the love tonight (Lion King) (F)

There's a calm surrender, to the rush of day,
when the heat of the rolling wind
can be turned away.
An enchanted moment, and it sees me through.
It's enough for this restless warrior
just to be with you.

And can you feel the love tonight? It is where we are.
It's enough for this wideeyed wanderer that we got this far.
And can you feel the love tonight, how it's laid to rest.
It's enough to make kings and vagabonds,
believe the very best.

There's a time for everyone, if they only learn,
that the twisting kaleidoscope
moves us all in turn.
There's a rhyme and reason to the wild outdoors.
When the heart of this star crossed voyager
beats in time with yours.

And can you feel the love tonight? It is where we are.
It's enough for this wideeyed wanderer that we got this far.
And can you feel the love tonight, how it's laid to rest.
It's enough to make kings and vagabonds,
believe the very best.
It's enough to make kings and vagabonds,
believe the very best.

Imagine (John Lennon - C)

Imagine there's no heaven, it's easy if you try.
No hell below us,
above us only sky.
Imagine all the people, living for today...

Imagine there's no countries, it isn't hard to do.
Nothing to kill or die for,
and no religion too.....
Imagine all the people, living life in peace, you-u..

You may say I'm a dreamer,
but I'm not the only one.
I hope some day you will join us,
and the world will be as one.

Imagine no possessions, I wonder if you can.
No need for greed and hunger,
a brotherhood of man.
Imagine all the people sharing all the world, you-u.

You may say I'm a dreamer,
but I'm not the only one.
I hope some day you will join us,
and the world will be as one.