

ALLSANG-POTPURRI

Syng, syng, syng og vær glad, syng med den stemmen du har!
Syng, syng og vær glad, syng og hold sorgen for narr!
Selv om i stumper og stykker du kjør' fram med ditt gode humør,
syng hvor i verden du enn kommer hen, syng og jag sorgene hjem

For utpå Nøtterø finns det verdens herligste kvinns'
Jeg har ei lita tull, hu er så god som gull, ja hele øya er full.
Og når jeg tar meg en vals, med pikens arm om min hals,
Da har jeg ingen nød, da kan jeg gjerne dø,
der hos min mø på Nøtterø.

Småbølger kruser viken, natten beruser piken.
Trekkspillet låter fra båtene; allting forhekkes av låtene.
Øynene stråler og kinnen blusser så varmt imot vinden,
Aldri forglemmer jeg nettene der ut på Måkeskjær.

Kom i kostervals, legg din runde arm om min hals.
Jeg deg føre vil, hele livet fram om du vil.
Kostervalsen går – en vals som aldri forgår.
Du er min og jeg er din, allerkjæresten min.

En sjømann elsker havets våg, ja vågornas brus
Når stormen skakar mast og tåg, hør stormarnas sus.
Farvel, farvel, førtjusande mø, vi kommer vel snart igjen.
Farvel, farvel, fortjusande mø, vi kommer vel snart igjen.

Men gråt ikke jenta mi, om det er jenter hvor vi seiler hen.
Gråt ikke jenta mi, om et år er vi hjemme igjen.
Så mangt kan friste en ung sjømann som seiler rundt om
til fremmede land,
Men gråt ikke jenta mi, om det er jenter hvor vi seiler hen.

Da blir det sol ute, sol inne, sol i hjertet, sol i sinnet –
å hvor den skinner.
Håret det gråner og nesa den blåner og skosåla svinner.
Glem dine sorger, vær aldri sur, selv om det regner ei lita skur,
så blir det sol ute, sol inne, sol i hjertet, sol i sinnet, sol, bare sol.

Men se der danser bestefar, se for en stil han har!
Han kan nok kunsten, bestefar, fra sine unge da'r.
Han fører sin dame så yndig og lett, nesten kokett, blir aldri trett.
Sønnen i huset, han danser nok godt, og pappa ganske flott.
Men se, der danser bestefar, se for en stil han har.

Bedre og bedre dag for dag, bedre og bedre dag for dag!
Du skal more deg og smile, selv om andre syn's du burde fortvile.
Selv – om – stillingen er svak, så syng med velbehag:
a-a-a-a-a-a det går bedre og bedre dag for dag.

Let it be - (F)

When I find myself in times of trouble,
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness she is
standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
living in the world agree
There will be an answer, let it be.

For though they may be parted, t
here is still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be
There will be an answer, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be, be.

And when the night is cloudy there is
still a light that shines on me
Shinin' until tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.

And let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be
And let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be

Only sixteen. (F)

She was only sixteen, only sixteen,
But I loved her so.

But she was too young to fall in love,
And I was too young to know.

We'd laugh and we'd sing and do funny things,
And it made our hearts glow.

But she was too young to fall in love, And I
was too young to know.

So why did I give my heart so fast,
It never will happen again
But I was a mere child of sixteen,
I've aged a year since then.

She was only sixteen, only sixteen,
Ooh, with eyes that would glow.
But she was too young to fall in love,
And I was too young to know.

So why did I give my heart so fast,
It never will happen again
But I was a mere child of sixteen,
I've aged a year since then.

Now she was only sixteen, only sixteen,
Ooh, but I loved that girl so.

But she was too young to fall in love,
And I was too young to know
Yes, she was too young to fall in love, And I, I was too
young, - I was much too young to know.

Her kommer vinteren

Er du av typen som aldri blir brun,
og som aldri heller prøver noe særlig på å bli det?
Er du ansett som en kjedelig kujon,
fordi du stort sett ikke gidder å bade?
Har du problemer, med å omgås overdrevent positive folk?
Du ække aleine, vi er mange som har det sånn....

Er du av typen som liker å sitte,
sitte inne å pimpe når sola skinner?
Er du av typen som er svak for sport,
men bare på skjermer og bare når vi vinner?
Da har du problemer i følge peanøtt-hjerne-forbundet
Men du ække aleine, vi er mange som har det sånn....

Folkens jeg kommer med nyheter
jeg må be om absolutt stillhet
Ventetida er over
det kommer til å falle snø i natt
Her kommer vinteren
Her kommer den kalde fine tida
Her kommer vinteren
Endelig fred å få...

Lailailailailailailailailailailai
Lailailailailailailailailailai
Er du av typen som lar deg irritere,
av folk som alltid skal imponere?
Har du et kjøleskap,
har du en TV,
har du alt du trenger for å leve, for...
Her kommer vinteren
Her kommer den kalde fine tida
Her kommer vinteren
Endelig fred å få

Yesterday (G)

G F#m H Em
Yesterday, all my troubles seemed so far away,
C D G Em A C G
now it looks as though they here to stay, oh I believe in yesterday.

G F#m H Em
Suddenly, I'm not half the man I used to be,
C D G Em A C G
there's a shadow hanging over me,oh, yesterday came suddenly.

H sus4 H Em D C D G
Why she had to go, I don't know she wouldn't say.
H sus4 H Em D C D G
I said something wrong, now I long for yesterday.

G F#m H Em
Yesterday, love was such an easy game to play,
C D G Em A C G
now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday.

H sus4 H Em D C D G
Why she had to go, I don't know she wouldn't say.
H sus4 H Em D C D G
I said something wrong, now I long for yesterday

G F#m H Em
Yesterday, love was such an easy game to play,
C D G Em A C G
now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday.
Em A C G
(M.m.m.m.m.mm.)

KJÆRLIGHETSVISA - C (Halvdan Sivertsen)

Når sommerdagen ligg utøver landet,
og æ og du har funne oss ei strand.
Og fire kalde pils ligg ned i vannet,
og vi e' brun og fin og hand i hand.
Når vi har prata om ei bok vi lika,
og alt e' bra og ikkje te å tru.
Ingen e' så go' som du da, ingen e' så go som du.

Når høsten finns og hverdagslivet venta,
og fuglan tar te vett og flyg mot sør.
Og vi får slit med regninga og renta,
og meininga førsvinn i det vi gjør.
Når vi må over mang en liten avgrunn,
og ofte på ei falleferdig bru.
Ingen e' så go' som du da, ingen e' så go som du.

Men av og til når tegnan blir førr tydelig,
og dem som sett med makta gjør mæ skremt.
Når de fine ordan demmes blir motbydelig,
og tankan bak e' jævli' dårlig gjemt.
Da har æ ei som veit at folk vil våkn' opp,
og vinden ifra høyre snart vil snu.
Ingen e' så go' som du da, ingen e' så go som du.

Og når æ kryp te køys og frys på beina,
og du har lagt dæ før mæ og e' varm.
Så veit du æ e' liten og aleina,
og låne mæ litt dyne og ei arm.
Og dagen den e' viktig og den krev oss,
men natta den e' din og min og nu.
Ingen e' så go' som du da,
Ingen e' så go som - Ingen e' så go som -Ingen e' så go som du.

