

1. August. Skolestart. Det er alltid moro å minne ungdommen på at de fortsatt har med seg sin lille teddy på skolen, akkurat som i gamle dager..
- Bare at nå heter den iPhone...

Teddyen min - G (Lille Grethe)

Jeg fikk av min pappa en teddy,
i går på gebursdagen min.
Vet du den kan stå - og alene gå -
Den er min derfor synger jeg nå:

Se på min lille teddy du, som danser rundt på gulvet nu -
så dukker han for dukken min., Så vugger de litt rundt omkring.
Det er så veldig gøy å se - at vi må alle sammen le.
Min lille teddy heter Per - Tenk han ser på meg og ler!

Min mamma har sagt at min teddy
- om natten skal ligge hos meg.
Han har pyjamas på og er så deilig så.
Han er min - derfor synger jeg nå:

Se på min lille teddy du - som ligger her på armen nu,
så blunker han til dukken min, som ligger der i sengen sin.
Det er så veldig gøy å se - at vi må alle sammen le.
Min lille teddy heter Per - Tenk han ser på meg og ler!

Jeg tok med min teddy på skolen
- han lå nedi ranselen min -
og da frøken kom, teddy danset om
- på katetret mens jeg satt så from.

Se på min lille teddy du, som danser på katetret nu
- så bukker han for frøk'nen min - så danser de litt rundt omkring.
Det er så veldig gøy å se - at vi må alle sammen le.
Min lille teddy heter Per - Tenk han ser på meg og ler!

2. September. Jeg prøver stadig å minne elevene på at de må bruke hue og
og tenke sjæl. Trond Viggo har satt kloke ord på dette...

Tenke sjæl - (G) (*Trond Viggo Torgersen*)

Du vekker 'æ sjæl og kjenner'æ helt aleine
Du kjenner at nå, det er nå du må stå for det du gjør sjæl.
Skaffe 'ræ lønn – aleine, Lage 'ræ mat – aleine.
For nå, - må du finne ut hvem du er.

De gir 'række fri, de gamle vil ha dæ hjemme
De trækker ræ' ned og gir deg'ke fri til å tenke sjæl.
Starte et liv – aleine, Tenke ut alt – aleine.
For da, - Får du fri...
Får du prøvd hva du vil bli.

Refr.:
Tenke sjæl og mene, måtte stå for det du sa,
Ikke vri deg unna, ikke være likeglad.
Ikke late som du ikke mente det du sa..
Ikke si som andre - Du må tenke sjæl.

En dag er det slutt, så står du der helt aleine.
Du kan ikke gå til skolen mer nå, du må starte sjæl.
Skaffe 'ræ klær – aleine, Finne 'ræ jobb – aleine.
For da, - Får du fri,...
Får du prøvd hva du vil bli.

Refr.:
Tenke sjæl og mene, måtte stå for det du sa,
Ikke vri deg unna, ikke være likeglad.
Ikke late som du ikke mente det du sa..
Ikke si som andre - Du må tenke sjæl.

3. Oktober. Høstferie og folk reiser av sted. Henrik Ibsen skrev denne teksten i 1853, under en utflukt til Ulriken i Bergen. Flere har satt melodi til denne teksten, men jeg har hentet min melodi fra Speider-sangboka.

Vi vandrer med freidig mot - G

Vi vandrer med freidig mot, vårt sinn er lett og rapp vår fot.

I høyden oppad mot fjellet, i dypet til fossevellet.

% La veien gå hvor hen den vil, vi vandrer frem med sang og spill. %

Her er vi i Guds natur, som bekken vill i fjellets ur.

Så stevner vi frem på ferden, ti åpen oss ligger verden.

% La veien gå hvor hen den vil, vi vandrer frem med sang og spill. %.

Vi er jo en lystig flokk, av mot og sanger har vi nok.

La storme kun ut på fjorden, la true med lyn og torden.

% La veien gå hvor hen den vil, vi vandrer frem med sang og spill. %

4. November.

Skole-sangboka før i tiden hadde gjerne sanger med oppdragende virkning,

Mot i brystet - G (J. Nicolaisen)

Mot i brystet vett i pannen stål i ben og armer,
ryggen rak og blikket fritt, se det er bra.

Tåle slit og tåle sludd, og tåle frost og varme,
slike gutter det vil gamle Norge ha.

Hold nå takten der, intet mudder her, la dem se vi er av rette slag.

Bare lek, ja men av den skal fremtidskrefter vokse,
derfor er det alvor i vår lek i dag.

Der hvor lien brattest stuper setter han utover,
gutten på de glatte ski så spruten står.

Jenten etter, fæle ting hva slik en unge vover,
du skal se en vakker dag hun gutten slår.

Sne og is og vann, fjell og skog og strand, der er nok en kan få prøve på.

Ski og skøyter, båt og hjul det er en lyst å bruke,
beste kunsten dog på egne ben å stå.

Øve, øve jevnt og trutt og tappert det er tingen,
alltid bedre om, og om, og om igjen.

Født som mester, født som helt, å nei, det ble da ingen,
mot og kraft det vinnes litt og litt om sen.

Ta nå muntert i, intet fuskeri, er da ikke vi mor Norges børn?

Vi skal lære, vi skal øve, vi skal krefter vinne,
krefter som kan holde ut en alvors tørn.

5. *Desember*. Vi synger alltid julesanger på Fløysbonn den siste musikktime før jul. Alt fra Glade jul til Musevisa... t.o.m. Her kommer dine arme små... og Oh come all you faithful. Dette er min favoritt..

Nordnorsk julesalme - F (*Trygve Hoff*) (F)

Velsigna du dal over fjordan, velsigna du lys over land.
Velsigna de evige ordan, om håp og ei utstrakt hand.
Verg dette lille du ga oss, den dagen du fløtta oss hit,
så vi kjenne du aldri vil la oss førkomme i armod og slit.

Vi levde med hua i handa, mæn hadde så stærk ei tru,
og ett har vi visseleg sanna vi e hardhause vi som du.
No har vi den hardaste ria, vi slit med å kare oss fram,
mot lyset og advensti'a, d'e langt sør te Betlehem.

Guds fred over fjellet og åsen, la det gro der vi bygge og bor.
Guds fred over dyran på båsen, og ei frossen og karri jord.
Du ser oss i mørketidslande, du signe med evige ord,
husan og fjellet og vannet, og folket som leve her nord.
Husan og fjellet og vannet, og folket som leve her nord.

6. Januar. Nytt år, og snø og kulde ligger over Norge...

Halvdan Sivertsen har skrevet en flott sang om en fugl i vinterlandet.. .. Denne sangen er dessverre fortsatt er meget aktuell.

Sommerfuggel i Vinterland - C

Æ så dæ i går på gata, da byen lå kald og stor.

Æ så du va ny i livet, æ så du va ny i nord.

Og mora di bar en koffert, med alt det ho eide i.

Og du gikk og bar på hennes drøm, om engang å få bli fri.

Refr.

Og du ga mæ et smil, Sommerfuggel i vinterland

Ingen får ta fra dæ, fargan du viste mæ.

Å, må drømmen du bær bli sann.

Sommerfuggel i Vinterland.

Og mora di bær på minna, om alt det ho har forlatt.

Ho vet ikke om ho ser igjen, han som de tok ei natt.

Nu hold ho dæ fast i handa, så gjør ho dæ varm og god.

Ho håpa du e velkommen hit, så såran engang ska gro.

Refr.

Og du ga mæ et smil, Sommerfuggel i Vinterland.

Ingen får ta fra dæ, Fargan du viste mæ.

Å, må drømmen du bær bli sann.

Sommerfuggel i Vinterland.

Æ håpe vi tar imot dæ, æ håpe du slepp å frys.

Æ vet du kan gi oss farge, og latter og liv og lys.

Æ så dæ i går på gata, da byen lå kald og stor.

Æ så du va ny i livet, og æ så du va ny i nord.

Refr.

Og du ga mæ et smil, Sommerfuggel i Vinterland.

Ingen får ta fra dæ, Fargan du viste mæ.

Å, må drømmen du bær bli sann.

Sommerfuggel i Vinterland.

7. Februar. Nå skal vi snakke om stolte øyeblikk!

Hva skjedde 12. - 27. februar 1994? «The best Olympic Winter Games ever» i følge Juan Samaranch. Dette er Olympia-hymnen som Sissel Kyrkjebø fremførte under åpningsseremonien.

Se ilden lyse (D) (Svein Gundersen)

Gå mot det lyset som flammer i nord.

Gå til det landet der trollene bor.

Der hvor alle er venn, med vin-teren.

Gå mot den fremtid du vet du kan få.

Gå mot den himmel som drømmen kan nå.

Gå den bratteste vei, jeg går med deg.

Ref.:

Gi meg glede når vi er sammen,

Lån meg din hånd når jeg går meg vill. Hvis jeg fryser gir du meg varme,
I din nærhet hører jeg til.

Se ilden lyse over jord,

Se jorden bli en stjerne fager og stor, Som en snekrystall mot him'len blå,
Svever den drømmen vi lever på.

Nordlyset tenner en flamme for fred.

Du er den venn jeg vil dele den med.

Når din verden blir min, og min blir din.

Ref.

Gi meg glede når vi er sammen,

Lån meg din hånd når jeg går meg vill. Hvis jeg fryser gir du meg varme,
I din nærhet hører jeg til.

Se ilden lyse over jord,

Se jorden bli en stjerne fager og stor, Som en snekrystall mot him'len blå,
Svever den drømmen vi lever på.

8. Mars. Dette en moderne norsk vise fra 1998 med tekst skrevet av Erik Bye og melodi av Jon Rosslund. Sangen ble opprinnelig skrevet til hundreårsjubileet for Hjemmet for Døve.

Vår beste dag - Em

Kom og lytt til lyset når det gryr av dag,
solen løfter sin trompet mot munnen.
Lytt til hvite sommerfuglers vingeslag,
Denne dag kan bli vår beste dag.
Stien som vi gikk i går er like ny,
- hemmelig som ved vårt første morgengry.
Mangt skal vi møte og mangt skal vi mestre
Dagen i dag den kan bli vår beste dag.

Kom og lytt til dypet når vi ror mot land,
Hør maneten stemmer sine strenger.
Løfterik er tonen i et fiskevak,
Denne dag kan bli vår beste dag.
Fjorden vår er like ny og blå og blank,
- Blikket ditt er fritt og ryggen like rank.
Mangt skal vi møte og mangt skal vi mestre,
Dagen i dag den kan bli vår beste dag.

Kjære lytt til mørket når vår dag er gått,
Natten nynner over fjærne åser.
Mangt har dagen skjenket oss i stort og smått,
mer kan hende enn vi har forstått.
Månen over tun og tak er like ny,
- men tier stille om vårt neste morgengry.
Mangt skal vi møte og mangt skal vi mestre
Dagen i morgen skal bli vår beste dag.

9. *April* er påske-måneden, og det er ikke mangel på sanger å velge mellom. Alt fra «Påskemorgen slukker sorgen» til «Easter» med Jefferson Airplane.. - Her er en flott kjærlighetssang hvor Maria fra Magdalena synger til sin kjære Jesus i musikalen «Jesus Christ Superstar».

I dont know how to love him - G (Jesus Christ superstar) (D)

I don't know how to love him, what to do how to move him,
I've been changed, yes really changed.
In these past few days, when I've seen myself, I seem like someone else.

I don't know how to take this, I don't see why he moves me.
He's a man, he's just a man.
And I've had so many men before, in very many ways. He's just one more.

Should I bring him down, should I scream and shout,
should I speak of love, let my feelings out.
I never thought I'd come to this, what's it all about.

Don't you think it's rather funny, I should be in this position,
I'm the one who's always been ..
so calm, so cool, no lovers fool. Running every show. He scares me so.

Should I bring him down, should I scream and shout, should I speak of love,
let my feelings out. I never thought I'd come to this, what's it all about.

Yet, if he said he loved me I'd be lost I'd be frighten'd
I couldn't cope, just couldn't cope.
I'd turn my head I'd back away I wouldn't want to know. He scares me so.
- I want him so, - I love him so.

10. Mai inneholder opptil 3 flaggdager, og mange får en forsmak på sommeren mot slutten av måneden. Selv om Bjørnstjerne Bjørnson ønsket seg april, så var det mai som inspirerte selveste Mozart til å skrive klaverkonsert nr. 27, like før han døde i 1791. Denne Melodien, eller temaet fra siste satsen er nok kjent for de fleste over hele verden. Daniel Jæger omarbeidet originalteksten slik vi kjenner den i dag: «Sehnsucht nach dem Frühlinge»... dere kjenner denne..?

Kom mai du skjønn milde (D)

Kom mai du skjønn milde, gjør skogen atter grønn.
Og la ved bekk og kilder fiolen blomstre skjønn.
Hvor ville jeg dog gjerne, at jeg igjen deg så.
Akk kjære mai hvor gjern, gad jeg i marken gå.

Om vint'ren kan man have, vel mangt et tidsfordriv.
Man kan i sneen trave, å ja et lystig liv.
Men når seg lerken svinger, mot sky med liflig slag.
På engen om å springe, det er en annen sak.

Kom derfor mai du milde, gjør skogen atter grønn.
Og la ved bekk og kilde,, fiolen blomstre skjønn.
Hvor ville jeg dog gjerne, at jeg igjen deg så.
Akk kjære mai hvor gjerne, gad jeg i marken gå.

11. *Juni*. Nå starter sommerferien og mange benytter sjansen til å besøke slekt og venner. Ungene får muligheter for samvær med fettere og kusiner. Ikke minst mange rare gamle folk, onkler og tanter... Kanskje også besteforeldre og oldeforeldre..?

Gøy på landet - G (Arne Svendsen)

Kan tro vi to har fått det gøy og hyggelig på landet,
For vi har leid et hus som er en time ifra vannet.
Og her er gris og høner, tenk, og mange store kuer,
Og her er sikkert hundre tusen millioner fluer!

Refr. Gøy på landet, Gøy på landet, Sånt no ha'kke vi i by'n!
Gøy på landet, Gøy på landet, Sånt no ha'kke vi i by'n!

Her bor vi i et kammers og en lav og festlig stue,
Og hver gang fatter'n reiser seg, så slår'n høl i hue!
Og mysosten og skinken spiste rott'ne med det samme,
Og vi sto og så på, for de var aldeles tamme!

Refr.

Vi sover i en veldig seng, som det er masse halm i.
Det er e' real gutteseng, som vi har masse kvalm i.
I natt fikk vi'kke sove, for det var sånn masse loppe,
Da satt' vi vårs og veddet om hvor høyt de kunne hoppe!

Refr.

Og bestemamma koser seg - hun tok med strikkepinn' sin.
Så gikk a ut og satte seg i hagen - på et pinnsvin!
Hun skrek så mann' på gåren fløy fra høygaffel og grinner,
og kjørt'a ned te doktor Mo, som tok ut hvasse pinner!

Refr.

Pappa bærer vannet inn og sager ved for Magda.
Hver lørdag må'n te byen med en finger han har sagt a'. Om aften setter'n
feller opp, for skapet vårt har muser.
I natt så lå'n med luftgevær og skjøt på veggeluser!

Refr.

12. *Juli* er sol og sommer. Postgirobygget har laget denne udødelige sangen om en solskinnsdag... På Kolbotn skole ble det forbudt for elevene å synge om å ta av seg BH'n så den ble til en solhatt... Å synge om "veuve cliquot." en dyr champagne som starter på kr. 1500,- var helt o.k.

En solskinnsdag - (G)

Jeg sitter ne' på berget og ser utover havet en solskinnsdag i ferien min
I sommer skal jeg surfe stå på vannski og bade ja denne ferien tror jeg blir fin.
Forbi meg suser Andersen i sin kabin cruiser med alle sine venner om bord.
Det kryr av jenter der i gjennomslittige bluser som Andersen ble kjent med i fjor.
Jeg titter på jenter jeg har solbriller på så ingen riktig ser hvor jeg ser
Den peneste av jentene tar av seg sin BH og snur seg i mot meg og sier.

Du si meg Har du det bra jo takk skal du ha,
- jeg har det bedre enn de fleste her tilstede.
Jeg smiler hver dag fordi jeg er glad
- det er så fint å leve si meg kan du ikke se det,
og blir du med og lyser etter krabber ,
for krabber er det beste jeg vet.

Vi reiser ut i båten min en hvit dromedille, hun sier hun er glad at jeg spurte
Vi finner oss en holme det er fredelig og stille jeg sier jeg er glad at jeg turte.
Så sitter vi og koser oss til solen går ned og månen atter titter frem.
Vi lyser etter krabber helt til klokka blir fire, fornøyde vi vender hjem og hun sier.

Takk for i dag, jeg har hatt det så bra,
det har vært så gøy å være sammen med deg kjære.
Jeg gleder meg til midda' klokka to i morra,
vi har hatt det så fint, kanskje er det mer i gjære?
jeg dekker på med lys og røde roser, og
åpner en veuve cliquot.

Nå har jeg det bra og takk skal du ha
- jeg har det bedre enn de fleste her tilstede.
Jeg smiler hver dag fordi jeg er glad, det
er så fint å leve selv om stolbena er skjeve.
Jeg dekker på med lys og røde roser, og
venter på at hun skal ringe på.